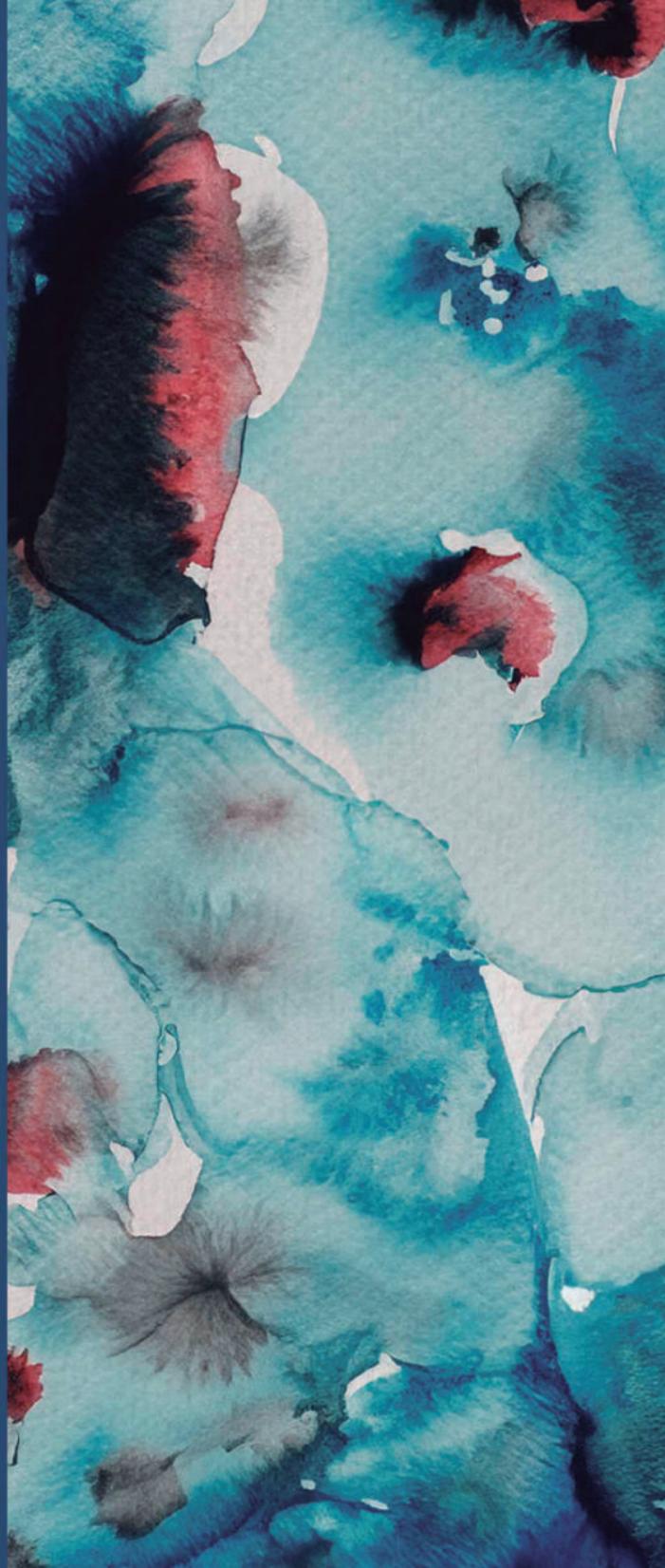


UNA GENERACIÓN DE RECUERDOS

Carolina Baltodano



Editorial
revista poética



UNA GENERACIÓN DE RECUERDOS

Carolina Baltodano

***UNA GENERACIÓN
DE RECUERDOS***

Carolina Baltodano

UNA GENERACIÓN DE RECUERDOS

© Carolina Baltodano
Editorial Revista Poética
Copyright © 2024
1° edición, 1° impresión en la Argentina, 2024
ISBN: 978-631-00-4552-8

Hecho el depósito legal siguiendo la ley 11.723
Buenos Aires, Argentina
Agosto, 2024



revistapoetica.com
info@revistapoetica.com
Instagram @revistapoeticaok
Facebook /revistapoeticaok
X @revistapoetica
LinkedIn /revistapoetica

Editamos y publicamos poesía en español escrita en
nuestra época. Amamos la poesía tanto como tú.

Portada y diagramación: Eduardo Pannacci
Edición: Nahomi Martínez

Todos los derechos reservados. Reproducciones o citas
en cualquier medio, incluyendo citas breves incorporadas
en reseñas o análisis críticos deben tener la autorización
del autor o la editorial. Se prohíbe la reproducción de
fotocopias, grabaciones o cualquier otro método, sin la
autorización por escrito del autor.

A mi hijo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis educadores y mentores que fomentaron en espíritu tanto en mi formación personal como en lo profesional, acompañándome en el camino de reunir las herramientas necesarias para alcanzar una de mis trascendentales metas, lograr difundir mis ideas y experiencias vividas en este poemario.

Doy gracias a mi hijo, Karlo, por su existencia que me inspiró para dejarle mis primeras huellas en esta obra poética dedicada a él.

Por último, a mis oyentes leales que creyeron en mis aptitudes para desarrollarme como poetisa.

PRÓLOGO

Cuánto de lo que transcurre en nuestra vida queda hundido en lo más profundo de nuestra memoria, pero, sobre todo, qué ocurre en el alma cuando llega el momento de encontrar —de nuevo— ese baúl donde guardamos los recuerdos: los felices, los angustiantes, los dolorosos.

Tal vez, la verdadera pregunta es ¿qué hacemos cuando revivimos situaciones que estaban enterradas en el olvido?

En estos poemas, Carolina Baltodano se atreve a evocar sus recuerdos silenciados por mucho tiempo y les da vida con una estética que solo puede surgir de narrar escenas, de poner en palabras lo que deriva del revelado de un rollo fotográfico anclado en la memoria: situaciones muy específicas, recuerdos de la infancia y la entrañable huella del amor y el dolor.

En esta obra breve y poderosa, Carolina nos presenta una poesía valiente y necesaria para demostrarnos que no debemos temer regresar al pasado para sanar a través de la palabra en el presente, tal vez, con el objetivo de legar libertad a *alfa*, la generación que le sucede.

INTRODUCCIÓN

Este poemario está hecho y dedicado a mi hijo, a quien me refiero entre estas páginas como *alfa*; que alude al símbolo de la generación que transcurre en el momento de publicación de estos poemas. Una generación que encara nuevas confrontaciones y temas revividos; una juventud que explora en maneras de defenderse y transformar la desigualdad que emerge en la vida cotidiana. Una generación que busca de forma incansable un sentido; los modos de pertenecer a un núcleo familiar sean formado por individuos de culturas diversas o por un grupo de ideas en comunes.

Mis recuerdos son mi legado a *alfa* y a la generación que debe enfrentarse a los obstáculos delineados por la época para vivir, sus sueños, deseos, amores, decepciones, tristezas y esperanzas.

TRÍPTICO PARA *ALFA*

EL OLVIDO

Antes de olvidar mis experiencias vividas

La juventud florecida
 La lluvia dolida
 La violencia provocada
 El silencio diseñado

Antes de olvidar mis experiencias

Te escribo mi primer poema
 Escribo a las generaciones de la *equis* a la *alfa*
 Tocando los hombros y los corazones

Antes de olvidar
 Tecleo películas vividas con mis poemas
 Para que no olvides las experiencias vividas

El viento que pasó
 Por los mismos países
 Por el camino que respiro

Antes de perder el aire, te escribo en mi primer poema
 las experiencias vividas por el mismo camino, por los
 mismos países y por los que el viento pasó

BALCÓN

Desde mi balcón, respiro la juventud
 Desde mi balcón, alumbran la vecindad

Desde mi balcón, sobre mi puesto, cruzo las piernas
 Siento los picadillos despertándome
 Sobre mi puesto, una silla playera de colores
 Vive extrañando el mar robusto
 Que sale al Este de la tierra

Sobre mi puesto, elevado, oigo motores
Jalando aire a la vecindad
 Desde mi balcón, el sol sale y se esconde
 Mi balcón me eleva bajo techo y protege mi juventud

Han pasado 16 años desde mi balcón
 Mi balcón escucha las parejas infelices
 Las fiestas alucinantes
 Las criaturas llorando

Mi balcón no mueve humanos
 Mi balcón ve humanos migrando

ÍNDICE

- 9 Dedicatoria
- 11 Agradecimientos
- 13 Prólogo
- 15 Introducción
- 17 Tríptico para *alfa*
- 23 Tríptico del amor
- 27 Tríptico de un sueño
- 33 Tríptico del dolor
- 41 Políptico. Entre el recuerdo y el rencor
- 48 Biografía

BIOGRAFÍA



Carolina Baltodano nació en León —también conocida como «Ciudad Universitaria»—, Nicaragua, en 1976.

Carolina creció en una ciudad donde se forjaron destacados escritores de épocas pasadas. Estudió en la Facultad de Filología en la Universidad de la Complutense de Madrid, España, donde pasó sus veranos después de graduarse de la secundaria. Tiempo después, terminó una licenciatura en Relaciones Internacionales para luego, regresar al exilio. En esta etapa, estudió Administración de Empresas y, posteriormente, un Master en Contabilidad, actividad que desempeña en la actualidad.

Durante toda su vida estuvo vinculada a la lectura y la poesía, además de tener un importante acercamiento al arte y la literatura por su legado familiar.

Luego de su última visita a su ciudad natal para visitar a sus padres, inspirada por las costumbres, en su memoria bloqueada por la vida cotidiana reaparecieron recuerdos atormentados y comenzó a escribir su primera colección de poemas. Así, inicia su camino poético: evocativo, íntimo, valiente, natural y fortuito.

**Lecturas recomendadas del catálogo de
Editorial Revista Poética**

Presagio de luciérnagas. Varimar

La que me habita. Gio Burgos Arenas

La vida es un instante. Ona San

Hospital de mis amores. Carlomagno García

De obreros y ateos. Domingo Martínez

I Antología del Festival Internacional de Poesía Letra Lúdica

Antología Poetas Contemporáneos 2024

Antología Agosto Poético del Festival Internacional de Poesía
Letra Lúdica



 **Editorial
revista poética**

www.revistapoetica.com

info@revistapoetica.com

Una generación de recuerdos contiene una serie de poemas que nace de la memoria de Carolina Baltodano; como un políptico, una fotografía, cada uno de ellos parece estar construido en escenas, con elementos y formas que cuentan una historia íntima y personal a través de sus versos.

El estilo —a veces críptico— y la estética —casi visual— de la poesía de esta autora, revive y late en la consciencia que no deja morir sus vivencias; sus versos son imágenes traducidas con palabras y sensaciones que no buscan disimular la intensidad de su irrupción, nuevamente, en la realidad que habita hoy. Así, nace el recuerdo por segunda vez, pero ahora, en las páginas de este conmovedor y evocativo poemario, que es también, un legado para su hijo y la generación *alfa*.

Este poemario corto, pero valiente y poderoso, invita a una lectura atenta y a un viaje a través de cada página, tan hermoso cuando se trata del amor como angustiante cuando nos lleva a su pasado.