

LA QUE ME HABITA

Gio Burgos Arenas

LA QUE ME HABITA

© Gio Burgos Arenas
Editorial Revista Poética
Copyright © 2024
2° edición, 1° impresión en la Argentina, 2024.
ISBN: 978-631-00-3354-9

Hecho el depósito legal siguiendo la ley 11.723
Buenos Aires, Argentina
Abril, 2024



revistapoetica.com
info@revistapoetica.com
Instagram @revistapoeticaok
Facebook /revistapoeticaok
X @revistapoetica
LinkedIn /revistapoetica

Editamos y publicamos poesía en español escrita en nuestra época. Amamos la poesía tanto como tú.

Portada y diagramación: Eduardo Pannacci
Edición: Nahomi Martínez

Todos los derechos reservados. De ser reproducido o citado en cualquier medio, incluyendo citas breves incorporadas en reseñas o análisis críticos. Se prohíbe la reproducción de fotocopias, grabaciones o cualquier otro método, sin la autorización por escrito del autor o autora.

DEDICATORIA

A Margot que siempre está en el mar y a mi padre que siempre está en la tierra.

A mi hijo, Sebastián, porque la vida tiene todas sus letras y me las canta cada día.

A Moisés por buscar, calladamente y sin descanso, la poesía en las aceras.

A mi Andalusí por su fe inquebrantable en mis soles

y a mi tía Alba por encenderlos con su amor.

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeros de @SocioEscritores porque juntos hacemos familia y poesía.

A FEIPOLL, el más generoso de los espacios, especialmente a mis queridos Zenaida y Domingo que son versos incansables y apoyo cierto, siempre.

A todo el equipo de la Editorial Revista Poética y a la maravillosa Naho, sin cuya magia y pasión no sería posible este sueño.

GIO BURGOS ARENAS

Abogada y docente universitaria, venezolana –residentiada en mi país– y poetisa a tiempo completo. La vida me la cuento y la explico en poesía. Soy directora de la sociedad de escritores de habla hispana con sede en la plataforma X: @SocioEscritores y colaboradora del Blog: socioescritores9.wixsite.com/sociopoetas en la edición de un libro en conjunto. Participante y presentadora invitada en cuatro ediciones del Festival Internacional de Poesía Letra Lúdica –FEIPOLL– feipoll.com.ar producido en Argentina. Finalista del I Concurso Internacional de Poesía en honor al poeta desconocido «Aníbal Rodríguez Sánchez» de la Fundación Balani Coblan, con la obra poética: «No se beban mi lluvia». Colaboradora ocasional de revistas y portales de poesía.

X @gioburgos

Instagram @burgosgioconda

giocondaburgos@gmail.com

PÓRTICO

Soy una maleta, estática, anhelante, repleta, esperando recalada en el margen de un país que aun estando en él, ya no habitándolo, se le recuerda como a los amores viejos.

Soy la mitad de un exilio que no se fue. Una raíz portátil.

La que un día cualquiera, al borde de otro amanecer feroz en este destierro que no va a ninguna parte, me volví a nacer y me decidí aprendiz de poeta porque solo aferrada a las palabras puedo darle sentido al suma cero que llevo enjaulado.

Cada día me reagrupó la risa desobedeciendo a esta suerte de viscosidad triste y arbitraria que me amenaza el alma. El agua, la madrugada, el sol y su amarillo que todo lo puede, el verde que busco sin remedio y la terquedad de los azules me convocan las letras y me albergo en ellas y escribo, para explicarme, para entenderme, para salir de dentro y de fuera, escribo versos desabrigados que se hacen territorio mientras me habitan.

Esta es mi relación amorosa –que no siempre feliz– con los días, los buenos y los malos, vividos desde la orilla de mis orillas, de la única forma en que puedo y quiero hacerlo: en poesía.

La autora.

**LA ESTANCIA
DE LOS VERSOS DESABRIGADOS**

CREDO

Creo en sentir todo,
en ponerme la vida al compás del alma
con la estirpe guerrera que no se desgasta.

Creo en la mañana resurrecta
y en aspirar, a bocanadas,
la salud de aire nuevo que nos regala.

Creo en la poesía como una mujer
que vive en cada poeta.

Creo en la memoria muscular de las letras,
maravillosas, diversas, ondulantes y perfectas.

Creo en el amor,
si alguna vez cobarde o imperfecto,
creo en el amor que acompaña,
y en la amistad, la de verdad,
que no tiene tiempos ni orillas.

Y creo que algún día,
como a mi madre, el mar también
me guardará las cenizas.

QUEHACERES EN VERSOS

A veces la vida te da tanto quehacer
que la poesía es un acto reflejo.

Se regurgitan versos,
se escupen palabras preñadas
en su propia verbalidad incontinente,
quejasas de olvido,
fisiológicas, emocionales,
atropellándose en la salida, combatientes,
tan presurosas por desafiarse en la línea de fuego
que les abro la puerta y salgo con ellas
a batirme en el sagrado duelo de cada día
en mi lucha secreta y florentina
con la burocracia de los que no tienen corazón
ni tienen remedio.

Es que cada quien hace de su poesía un sayo...

Y SE QUEDÓ CONMIGO

Quintaesencial...

Así es la musa
que me hace a retazos cada día
en su expansión acelerada
para colmar el vacío.

Toda fruta.

Toda verso.

Toda melodía.

Toda mar.

Toda estela.

Toda aire.

Toda sol.

Ella me vio la luna en los ojos
y se quedó conmigo.

MANIFIESTO

Era una niña y una caja de pájaros.

Un catalejo roto que vivía en sus bolsillos
y que sin saber por qué
solo servía para divisar veleros
y ver el porvenir.

Y era mariposas de cobre pulido.

Tenía el color del silencio,
la tez de una piedra y la voz de los grillos.

Crecía como flor entre los dedos
y tenía el sabor manso de un sueño.

¡Ah!, y también robaba flautas
y ríos de los cielos.

Así era...

De saber pronunciarla
lo habrías sabido.

GAIA

Fui convocada
a ser la amazona irrefrenable de tus utopías
y a nacer de nuevo tocada de caracoles.

Renaceré leve para la calma
y furiosa de humanidad.

Sin ojos, sin pies, sin manos,
seré la forma de las rocas antiguas.

Te leeré desde las entrañas
¡y podré escribirte...!

EN FUGA Y SIN ACENTO

No se puede atravesar
un océano de tiempo
aun siendo un animal del poema.

Soy apenas ruido para tantos...

¿o no?

Clandestino y a retazos
circula el día en que las letras
se me adhieren fuertemente a los dedos
con esa furia viscosa por conocer
la intemperie.

El «cuando» se da a la fuga
y se desnuda el acento
solo para la aventura
de unos ojos inciertos
que me guardarán
en secreto.

Más tarde, la lluvia me borrará,
pero tendrá ese olor de alma recién bañada,
la que se quedó en el abismo húmedo
de tus espacios.

Y sonaré nueva y extraña
con el dejo de tu voz,
y de ese modo me sabré en tus labios.

LA QUE ME HABITA

Yo soy la que me habita.

La que inventa palabras cada día.

La que defiende la autonomía de su vuelo.

La que está loca por bailar libre en estas calles.

La que crece como un manantial en el alma del hombre
que ama.

La que convive con sus fantasmas y defiende el horizonte
de sus antepasados.

La que va de paso conjugando apasionada el verbo vivir.

**Lecturas recomendadas del catálogo de
Editorial Revista Poética**

Festival Internacional de Poesía Letra Lúdica
I Antología poética

Varimar Presagio de luciérnagas

Ona San La vida es un segundo

Analí Tataritta Lamento y redención

Domingo Martínez Versos de obreros y ateos desterrados

Carlomagno García Hospital de mis amores



 **Editorial**
revista poética

www.revistapoetica.com
info@revistapoetica.com